

Suggestions d'activités



1. Compose une chronologie des événements importants de la vie de Beethoven.
2. Documente-toi sur la carrière de Napoléon et, sur une carte de l'Europe, indique les différents pays qu'il a conquis (ou tenté de conquérir).
3. Écoute un enregistrement de la musique de Beethoven et explique à la classe en quoi cette musique est typiquement « beethovenienne ».
4. Compose une notice nécrologique annonçant la mort de Beethoven.
5. Tu as la chance de réaliser une entrevue avec Beethoven en personne ! Énumère cinq questions que tu aimerais lui poser.
6. Écoute une pièce musicale de l'ère romantique (pas forcément de Beethoven) et peins un tableau abstrait à la gouache pendant que tu écoutes cette musique. À quel point la musique a-t-elle influencé ta peinture ?
7. Choisis un événement de la vie de Beethoven et décris-le sous la forme d'un journal intime. Essaie de comprendre comment Beethoven a pu se sentir à cette occasion.
8. Choisis un événement de la vie de Beethoven et, avec un petit groupe de tes camarades de classe, crée un tableau qui illustre cet épisode. Vous devrez expliquer votre tableau au reste de la classe.
9. Imagine que tu tournes un film sur la vie de Beethoven avec deux de tes camarades. Choisis un incident et écris une scène que tu joueras devant la classe.
10. À l'aide d'un magnétophone, et en utilisant autant d'effets sonores que tu veux, crée un message publicitaire pour faire la promotion de l'Orchestre du CNA. Quand il sera prêt, fais entendre ton message à la classe.
11. Dessine une affiche pour faire la promotion des concerts de l'Orchestre du CNA. Appose-la ensuite sur un des murs de ta classe.
12. Dessine une affiche pour faire la promotion de la Maison Beethoven à Bonn.
13. Écoute la cassette ou le cédérom *Beethoven Lives Upstairs* et écris-en un compte rendu.
14. Lis l'un des livres suggérés dans la documentation pédagogique et explique à l'un de tes camarades de classe pourquoi il ou elle devrait – ou ne devrait pas – le lire aussi.
15. Crée une annonce pour vendre l'un des pianos de Beethoven (n'oublie pas que ses pianos étaient généralement dépourvus de pattes, qu'il les « massacrait » dans ses efforts pour s'entendre jouer et qu'il lui arrivait souvent d'y renverser de l'encre).
16. Choisis un autre artiste (peintre, sculpteur, compositeur ou écrivain) qui a vécu au temps de Beethoven. Documente-toi sur sa vie et fais-en une présentation en classe.
17. Imagine que tu es le piano de Beethoven et décris un aspect de la vie du compositeur de ce point de vue.
18. Crée une affiche annonçant un concert dans le cadre duquel on utilisera le chronomètre musical de Mälzel.
19. Avec un petit groupe d'élèves, compose une pièce musicale qui n'utilise que les plus primitifs des instruments : les voix, les mains et les pieds. Jouez ensuite votre composition devant le reste de la classe.
20. Demande à ton professeur ou à tes parents de t'aider à organiser une sortie de classe pour assister à un concert d'orchestre symphonique.